P l er r V /Mari if G AGN E
G'eorges PFEIFFER.
70.i

RECONNAISSANCES ARCHEOLOdOUES

dans la Plaine de Vientiane

Ambassade de France au Laos

IfaUsúM d'I:nseigMtnenê et de Coopénalwń CuilwiMe

Pierre Marie GAGNEUX
Georges PFEIFFER

RECONNAISSANCES ARCHEOLOGIQUES DANS LA PLAINE DE VIENTIANE

-- 1970 -

L' ARCHEOLOGIE AU LAOS

-:-:-

'..... Quant au Laos, perdu à l'intérieur des terres, il "ne fut pas l'objet de tant de soins. Auguste Pavie, cette "remarquable figure qui rallia le pays en le parcourant "de 1876 à 1895, réunit une première collection de docu- "ments que Louis Finot viendra compléter en 1917, par un "savant dépouillement des textes. Après Lunet de Lajorv- "quière, Henri Parmentier avait étudié les pagodes du "pays et en dressa un inventaire précieux parce qu'elles "ont, hélas, presque toutes disparu depuis.

"Les architectes de l'Ecole (Française d'Extrême-Orient) "firent leur possible pour les sauver, Batteur restasse "en 1914 le That Si Chanh de Luang Prabang et de 192C "1929 le Vat Sisaket de Vieng Chanh ; Fembertaux cor[illegible] "en 1930 les travaux au That Luang de cette ville. Ce "fut ensuite le Vat Phra Hèo qui fera l'objet de soins "à partir de 1936 sous la dix^ection du Tiao Souvanna "Phouma. En 1937 J.Y. Claeys repérant par avion des "enceintes antiques autour de Vieng-Chan, démontrait "les possibilités de cette méthode de prospection dans "la vallée du Mékong et Paul Lévy utilisait les vestiges " archéoxogrques pour retracer l'introduction du Boud- dhisme à Luang Prabang....."

Bernard-Philippe GROSLIER

"Archaeologia raundi : Indochine "

- Genève - 1966

3hap. 4 - LA VALLEE DU MEKONG 20

1 - Région de BAN ANG 20

1.1 - Site de THAM PHRA 20

1.2 - Site de Vat KHOK MA 21

2 - Région de SAY FONG 22

2.1 - Site de SAY FONG 22

2.2 - Site de Ban SITHAN TAY 22

3hap. 5 - LA REGION DE VIENTIANE 23

1 - Les Pagodes de Vientiane 24

1.1 - Première*ligne de Pagodes 24

1.2 - Seconde ligne de Pagodes 24

1.3 - Pagodes des faubourgs 25

1.4 - Edifices extérieurs à la ville 26

2 - l'Ancien site de VIENTIANE 26

2.1 - Les Pagodes 26

2.2 - Gisements archéologiques 28

Cartes :

- La Plaine de Vientiane
- La Ville de Vientiane

I N T R O D U C T I O N

++++++++++++++++++++++

L a Péninsule Indochinoise n'a encore fait l'objet d'aucune prospection archéologique systématique. En dehors de certains sites particulièrement riches et dont l'exploitation scientifique commence à peine, la plupart des données de l'archéologie indochinoise proviennent soit de "ramassages en surface" pour lesquels le hasard seul a bien souvent guidé les chercheurs, soit du "sauvetage" des sites découverts à l'occasion de travaux d'intérêt public : fondations de bâtiments, rout.es, canaux, etc . . .

Au Laos, en dehors de l'oeuvre d'Henri PARMENTIER qui concerne essentiellement le domaine architectural et celle de Madeleine COLANI qui traite des mégalithes du Nord-Laos, il n'existe aucun inventaire archéologique même partiel. La présente étude n'a pas la prétention de combler cette lacune, elle constitue seulement un relevé non-exhaustif des sites de la Plaine de Vientiane.

o

U o

La Plaine de Vientiane a été peuplée et civilisée bien des siècles avant l'arrivée des Thaï-Lao dont la lente infiltration vers le sud n'a sans doute débuté que vers le Xllème siècle de notre ère. Mais auparavant la région de Vientiane avait fait partie intégrante de l'empire khmer, au moins à l'époque de JAYAVARMAN VII (1181-1218), de plus à la lumière de certaines découvertes archéologiques récentes, il y a tout lieu de penser qu'aux VlIème-VIIIème siècles de notre ère le royaume Môn de Dvâravatî s'étendait au nord-est jusqu'à Vientiane.

Ainsi, sans vouloir remonter jusqu'au Néolithique, domaine pratiquement encore inexploré en Indochine, c'est au moins trois civilisations différentes qui se sont succédées dans la Plaine de Vientiane :

- la civilisation Mône jusqu'au VlIIème siècle (?)
- la civilisation Khmere jusqu'au Xllème siècle
- la civilisation Thaï-lao à partir du XlIIème siècle.

o

o o

Le climat subtropical joint aux inondations périodiques du Mékong dont le cours est encore loin d'être stabilisé, a sans doute fortement altéré au cours des siècles l'aspect de la région ; il parait en particulier plausible d'estimer à environ cinquante centimètres par siècle l'exhaussement du niveau de la Plaine de Vientiane. Par ailleurs, en dehors de certaines fondations royales particulièrement importantes et dont on n'a retrouvé jusqu'ici que fort peu de traces, tous les édifices étaient construits en matières périssables : bois, briques crues, stuc, etc... Les éléments donc que l'on peut raisonnablement espérer découvrir sont seulement les soubassements des temples, les stèles, les statues, les objets de culte et les traces des industries locales : poterie, bronze, argent, or, etc...

- o -

Chapitre I

LE VERSANT OUEST
ou Plateau de DANE SOUNG

Le Plateau de DANE SOUNG dont l'altitude ne dépasse pas 700 mètres (Vientiane : 170 m) est le plateau gréseux orienté nord-sud (longueur : 60 km - largeur : 20 km) qui borde la plaine de Vientiane à l'ouest. Incliné en pente douce vers le centre de la plaine, il se termine à l'ouest par un abrupt assez raide sur la vallée de la Nam Thon.

1. REGION DE DANE SOUNG

1.1.- Site de DANE SOUNG :

Localisation : 18° 07' N 102° 26' E
à environ 30 km dans le N.O. de Vientiane.

Accès : R.I.G. 13 Vientiane - Luang Prabang jusqu'à Ban HOUA KHOUA (PK 22) puis piste forestière praticable seulement de Novembre à Mai, pendant une quinzaine de kilomètres. Il est prudent de prendre un guide local au village de Ban NA NHANG (5 km environ après avoir quitté la RIG 13)*

Description sommaire :

DANE SOUNG : littéralement "les pierres levées hautes'.' Ce sont des éboulis rocheux, type Fontainebleau ; de nombreuses dalles forment des "grottes", 12 d'entre elles sont connues et repérées par un numéro. Une seule, la plus orientale (n°11) semble posséder des vestiges anciens quoique très fortement restaurés. Deux Bouddha en grès :

- 1'ûn debout (h = 1,70 m)
- l'autre assis (h = 1,50 m)

subsistent seuls. Quelques fragments épars laissent à penser que l'ensemble a dû être plus riche il n'y a pas très longtemps encore.
Deux fragments de la tête d'un personnage à cheveux bouclés (style de Dvaravati postérieur ?) ont été transportés au Musée d'Arts Religieux du Vat Phra Kèo par mes soins en Février 1969.
Le centre cultuel de Dane Soung a été fréquent- par des ermites jusqu'en I960, mais depuis, l'insécurité a conduit les Bonzes à se replier sur Vat KHOK MA (cf. ci-dessous : page 21).
A proximité des grottes, sur le plateau il existo un "Phra Bat" (Empreinte du Pied du Bouddha) restauré récemment et protégé par un pagodon or- bois et tôle ondulée.

Bibliographie :

KARPELES S. "Les grottes sculptées de la Prov[illegible] de Vientiane" in "FRANCE-ASIE " n° 118-119 - h[illegible] Avril 1956.

1.2.— Site des Grottes des KHI CHIA

Localisation : 18° 05' N 102 25' E
à environ 5 km dans le S.O. du site de DANE SOUNG

Accès : chemin forestier praticable en jeep sur 3 km, ensuite continuer à pied pendant encore environ 2 km.

Description sommaire :

KHI CHIA : littéralement : les grottes des "crottes de chauves-souris".
Enorme dalle gréseuse, minée par endessous par les eaux d'un torrent saisonnier. Grottes très profondes mais de plafond peu élevé (2m en moyenne) stalactites et stalagmites. Apparemment : pas de vestiges culturels, cependant la grotte aux dires

des habitants de Ban NA NHANG est fréquentée depuis toujours car c'est là que l'on trouve les excréments de chauves-souris nécessaires à la confection de la poudre noire pour le. fusils et les fusées traditionnelles (fêtes du 6ème mois).

Bibliographie : néant.

2.- REGION DE BAN NAKHA

2.1.- Site du Phra Bat de PHONE KHONG

Localisation : 18° 12' N 102o 28'5 E
à 3 km environ dans l'O.S.O du village de Ban NAXHi

Accès : RIG 13 (VTNE-LPB) jusqu'au village de Ban NAKHA PK 34 - puis route carossable en terre battue sur 5 km jusqu'au site lui-même (route fléchée).

Description sommaire :

Phra Bat PHONE KHONG : "Le Pied du Bouddha de la colline Harmonieuse"„
Prasat de style néo-siamois édifié au dessus du Pied du Bouddha, de construction récente (1966-67)
Statue moderne en ronde-bosse d'un éléphant se prosternant, trompe levée, vers le sanctuaire,
Vihan à proximité du Prasat (moderne). Deux logements pour les Bonzes - Un logement pour les Bonzesses.
Ce site très ancien, d'après les Bonzes, mériterai'; sans doute une étude approfondie bien que l'on n'y relève en surface aucun vestige.

Bibliographie : néant.

2.2.- Site de BAN THAM

Localisation : 18°15' N 102°25' E
à 7 km environ dans le N.O. du Phra Bat de PHONE KHONG.

3.- REGION DE PHONE HONG

3.1- Site de YANG SANG

Localisation : 18° 26* N 102 26' E
à environ 55 km dans le N.N.O. de Vientiane.

Accès : RIG 13 (VTNE-LPB) jusqu'au village de HOUEY THON (PK 63) prendre le petit sentier forestier qui part du village en direction de l'ENE. 3 km à pied environ.

Description sommaire :

VANG SANG : "La cour des Eléphants", il s'agit J-h sans doute d'une dénomination très postérieure à ... création du sanctuaire et dans laquelle on peut vt ? r l'écho de l'existence dans la région d'un cime- ;e: e d'éléphants, comme le rapportent certaines tu . tions locales.

Sculptures en haut relief sur des dalles vem de grès rose :

- 2 Bouddha assis (h = 5 m)
- 3 Bouddha plus petits(1 debout, 2 assis).-(h-1 , Güm.
- 5 autres Bouddha assis(1 grand ; h = 1,40 m
  4 petits: h = 0,90 m)

Nombreux autres vestiges cultuol.p •. aux alentours.

Par ailleurs, une date : 928 permettrait de dater J site si l'on connaissait avec précision l'ère dans laquelle cl?.e est exprimée.

Bibliographie :

BATTEUR C. : "Sculptures rupestres au Laos (Gro de NONG PHIN) " in B.E.F.E.O. Tome XXX - 1925 - PP 203-205 - illustré.

KARPELES S. : "Les grottes sculptées de la Provins i. de Vientiane" "(vestiges de l'art de LAVAPURI)" in B.A.L.T. IV - 1940 ~ pp 141-148 - illustré.

"Les grottes sculptées de la Province de Vientiane[1]' (résumé non illustré du précédent) -- in F.A. n° : 118-120 - Mars-Avril 1956 - pp 770-772.

GAGNEUX P.M. " Les sculptures rupestres de VANG SANG" in "REVUE FRANÇAISE " n° 203 - Oct. 1967 -.illustré.

3.2.- Site de PANE PHRA

Localisation : 18° 29′ N 102° 24′ E
à environ 60 km dans le N.N.E. de Vientiane.

Accès : RIG 13 (VTNE - LPB) jusqu'à l'entrée de la petite ville de PHONE HONG (PK 69), prendre à gauche la petite route en terre qui mène à la Mission Catholique ; suivre cette route carossable en saison sèche pendant environ 3 ou 4 km ; on accède directement au site en voiture.

Description sommaire :

DANE PHRA : "Les pierres hautes sacrées" ; ce centre cultuel est établi sur les bords d'un véritable petit canyon creusé par un torrent saisonnier dans d'immenses dalles de grès rose. Il comprend :

- 3 images du Bouddha sculptées dans la paroi verticalesdu canyon. La plus Nord de ces 3 images pourrait d'identifier avec celle signalée par Ch. BATTEUR (Cf. ci-dessous Bibliographie) par son attitude, le nimbe qui l'entoure et ses dimensions (1,70 m sur 2,10 m). Ces trois images sont protégées par des abris en bois qui enjambent le canyon.
- un That moderne (hauteur : 5 m environ).
- un pagodon abritant une empreinte du Pied de Bouddha. Le mur de fond de ce pagodon comporte un bas-relief en stuc (?) représentant un Bouddha marchant et tenant un bol à aumône (attitude très rare dans l'iconographie laotienne) - (h = 1 m).
- une empreinte du Pied de Nang MADHI (épouse de PHRA VET, un des avatars du Bouddha = Vesantara).

Ce site, contrairement au site de VANG SANG est très fréquenté par les gens de la région et a été entièrement restauré récemment ; en particulier, le Bouddha du centre et celui du sud sont certainement postérieurs à 1925, date à laquelle Ch. BATTEUR a reconnu ce site.

Bibliographie :

BATTEUR Ch. : "Sculptures rupestres au Laos (Grottes de NONG RHIN) in B.E.F.E.O. Tome XXX - 1925 - p. 203-205.

-:-:-:-

ipitre 2

LA VALLEE DE LA NAM NGUM

-:-:-

La NAM NGUM, qui prend sa source dans la Plaine des Jarres, irrigue toute la partie nord de la Plaine de Vientiane. Large en moyenne d'une centaine de mètres elle est parfaitement navigable en toute saison.

1.- REGION DE BAN THALAT

1.1.- Site de BAN THALAT

Localisation : 18° 31' N 102° 30' E
à environ 65 km dans le Nord de Vientiane.

Accès : RIG 13 (VTNE - LPB) jusqu'à PHONE HONG (PK 70) puis route goudronnée et fléchée jusqu'à BAN THALAT. (PK 84).

Description sommaire :

BAN THALAT : "Le Village de la Berge du Marché" est un village de construction récente (1965-66) presqu'au confluent de la NAM NGUM et de la NAM LIK ; il s'est créé d'une part au détriment du village de THIN KEO (Cf. ci-dessous § 1.2.) et d'autre part en profitant de l'afflux de population amené par les travaux de construction du barrage de la Nam Ngum.

Le site archéologique de Ban Thalat est connu depuis 1967, époque à laquelle on avait trouvé dans les ruines d'une pagode abandonnée quelques images en pierre du Bouddha de facture assez fruste. Mais en Octobre 1968 au cours des travaux d'aménagement du Poste Militaire qui se trouve à gauche de la route, juste avant l'entrée du village, des vestiges particulièrement importants furent mis à jour :

- une image en pierre du Bouddha, probablement en

"abhaya mudra" (les deux mains manquent) d'une hauteur de 2 m et de facture très ancienne.

- une stèle en pierre d'une hauteur d'environ 1,40r portant une inscription d'une vingtaine de lignes en "môn" archaïque.

Ces deux pièces transférées en Juillet 1969 au Musée d'Arts Religieux du Vat Phra Kèo de Vientiane sont en cours d'étude, mais l'on peut déjà penser que leur date est voisine du Vllème siècle A.D. ce qui risque de modifier complètement tout ce que l'< pensait de l'histoire de cette région avant l'arrivée des Laotiens. L'ensemble de la région du confluent de la Nam Ngum et de la Nam Lik a certainement été, depuis toujours, un centre cultuel important, malheureusement le rythme de destruction des sites possibles est très rapide en raison des travaux d'aménagement du barrage : construction de routes, de barraquements, etc...

Bibliographie :

Thao BOUN SOUK : "Le Musée d'Arts Religieux du Vat Phra Kèo " - Office de Tourisme - Vientiane - 1969 - Pages : 5, 27, 31.

1 . 2 - S i t e de BAN THIN KEO

Localisation : 18° 31⁵ N 1 02⁰ 31 ' E

à environ 1 km du site précédent, de l'autre côté de la Nam Ngum.

Accès : comme pour Ban Thalat, mais traverser le village puis prendre le pont sur la Nam Ngum ï Thin Kèo se trouve immédiatement à droite après le pont.

Description sommaire :

BAN THIN KEO : "Le village du terrain de la pierre précieuse".

Le site a été entièrement dégagé lors du percement de la route conduisant au site du barrage de la Nam Ngum. Il comprend :

- Un bâtiment pour les bonzes (: îcent : 1967)*
- Une petite pagode en brique (restaurée en 1955) abritant un fort intéressant panneau de bois sculpté représentant le Bouddha debout. Ce panneau d'une hauteur d'environ 2 m a été récemment recouvert d'une couche de peinture dorée, il est assez ancien et la légende locale veut qu'il ait été trouvé jadis flottant sur la Nam Ngum qui passe au pied de la pagode.
- Un vieux that ruiné en briques (h = 3 m) avec des traces d'enduit en stuc.
- Un pagodon en bambou érigé en 1968 sur l'emplacement d'une vieille pagode pour abriter des vestiges épars qui jonchaient le site du monastère :
  . un torse du Bouddha en grès rose
  . une statue du Bouddha assis (décapitée)
  . une pierre pyramidale à base carrée portant un petit Bouddha sculpté sur chaque face.
  . deux bornes en grès noir très curieuses car elles affectent toutes deux la forme de linga, objet de culte absolument inconnu dans le Bouddhisme du Petit Véhicule.

A noter aussi que de l'autre côté de la route il existait en 1968 d'importants vestiges cultuels : pagode et that, envahis par la forêt mais qui ne semblaient abandonnés que depuis -une date relativement récente (une vingtaine d'années sans doute) . Toute cette région du confluent de la Nam Ngum et de la Nam Lik a certainement été un lieu très fréquenté depuis la plus haute antiquité.

<u>Bibliographie</u> : Néant.

1.3.-Site de BAN KHAM SANG

Localisation : 18° 33'5 N 102° 32' E
à environ 7 km dans le N.N.E. du site de Thalat .

Accès : comme pour Ban Thalat, mais continuer la rouüe qui longe la Nam Ngum sur la rive droite, puis la Nam Lik, jusqu'au village de Ban Kham Sang May (rive droite) traverser la Nam Lik pour atteindre Bar Kham Sang Kao sur l'autre rive, De là un petit sentier forestier conduit au site (prendre un guide au village).

Description sommaire :

BAN KHAM SANG : "Le village du gué des éléphants s'est transporté de la rive gauche (Ban Kh nm Kao = "ancien") sur la rive droite (Ban Kh am May = "nouveau") il y a une dizaine d'année
A 500 m de l'ancien village il existe les ru ins d'une pagode datée de 1949
Le site proprement dit est situé à environ 3 kru village : immenses dalles de grès gris et rose vinées par le ruissellement. On y trouve s

- Un pied du Bouddha, abrité suus un pagodon moderne (1957)
- une petite grotte basse (h = 1 m) d'accès é difficile, à mi-pente d'une dalle très fortement inclinée, et qui contient quelques petites images du Bouddha en pierre de facture assez fru

Dans la même région des grottes très nombreuses sont connues des habitants pour leurs légendes ciennes : grottes de Ban SOM DY à quelques kilomètres de Ban Kham Sang, grottes de "l'oncle SETK ■' sur les premiers contreforts montagneux au nord-est de Ban Kham Sang.

Bibliographie : néant.

2.- REGION DE BAN KEUN

2.1.- Pagodes de BAN KEUN

Localisation : 18° 22′ N 102° 35' E
à environ 45 km dans le nord de Vientiane.

Accès : R.I.G. 13 (Vientiane-Paksane) jusqu'au carrefour de Ban DONE NOUN (PK 12) puis R.I.G. 15 jusqu'à BAN KEUN (PK 52) - traversée du Bac sur la Nam Ngum à Tha NGONE (PK 12/RIG 15).

Description sommaire :

Ban KEUN est une petite ville au nord de Vientiane sur la rive gauche de la Nam Ngum, elle doit son importance très ancienne d'une part à la présence de salines à proximité (Ban BÔ) et d'autre part au fait qu'elle était jadis située sur la route qui, via Xj_eng Khouang et la Plaine des Jarres, menait à Luang Prabang. De nombreuses pièces du Vat Phra Kèo et du Vat Sisaket proviennent de cette région, en particulier de la pagode de VAT MUNE .. PHENG ("la Pagode des 10 000 chansons") où l'on peut voir aussi un Bouddha assis en stuc, Bouddha qui se trouvait jadis sur le bord de la route et qui est de facture assez ancienne.

Bibliographie : néant.

2.2.- Site de Ban V lEiîu IOıAM

Localisation : 18° 22' N 102° 33* E
à environ 3 km dans l'ouest de Ban Keun.

Accès : comme pour BAN KEUN, continuer à suivre la R.I.G. 15 après avoir traversé la ville, pendant environ 2 500 m, suivre la petite route en terre (carossable en saison sèche) qui longe la rivière, traverser la Nam Ngum à la hauteur du village de Ban Vieng Kham, la pagode se trouve à 800 m en aval du centre du village.

Description sommaire :

Le site archéologique se trouve dans la pagode appelée : YAT VEROUVANTHEP KAHA VTHAN, et comprend :

- le soubassement d'une ancienne pagode, haut d'environ 1,20 n en briques rouges.
- un tertre carré, peut-être soubassement d'un ancien that (h = 0,50 m).
- une série de bornes (sima ?) en grès gris qui jalonnaient peut-être le périmètre de l'ancien monastère.
- une pierre inscrite (h = 0,80 m) en grès rose portant une date : "le 5ème jour du 1er mois de l'année 923" soit ; 1551 A.D.

Une stèle (n° : 529/VPK) provenant de ce site a été transférée au Vat Phra ICèo de Vientiane en 1967, inscrite sur les deux faces elle comporte un horoscope et deux dates : 154-9 et 1561 A.D.

D'après le Bonze ex le Chef de Pagode, originaires tous deux de Ban Vieng Kham, c'est dans ce village que PA NGOUJ, remontant du sud avec son armée et le "Phra Bang", se sera.it arrêté, circa 1350 A.D. avant de partir reconquérir Luar.g Prabang, en évitant Vientiane. Le village porl d'ailleurs une partie de l'ancien nom de Vientiane qui était : "VIENG CHANH - VIENG KHAM".

Bibliographie : Néant.

-:-:-:-:-

Chapitre 3

LE VERSANT NORD EST

ou Massif du PHOU KHAO KHOUAY

-:-:-:-

Le Massif du PHOU KHAO KHOUAY ("la montagne du buffle") qui culmine a plus de mille mètres est un plateau gréseux assez mouvementé qui borde la plaine de Vientiane au nord et au nord est. Il tombe de façon asses abrupte par un dénivelé rapide de plus de 900 m sur la vallée de la Nam Ngum. Très difficilement pénétrable, il n'est guère peuplé que de quelques rares villages méo? Avant la Seconde Guerre mondiale une station d'altitud avait été construite au centre du massif et baptisée "Ritaville" du nom de Mme Rita Meyer épouse du Résident supérieur français de l'époque ; actuellement le site est occupé par les Forces Armées Royales.

1.REGION DE BAN PHONE KHAM

1.1.-Site des grottes de NHAPHO PENG

Localisation : 18° 24' N 102° 40' E
à 50 km environ dans le N.N.E. de Vientiane.

Accès ; comme pour Ban Keun : E.IG.13 puis R.I.G. 15 jusqu'au village de Ban PHONE NGAM (PK 45), prendre la petite route en terre jusqu'au village de Ban PHONE KHAM (environ 2 km), demander un guide à la Pagode et continuer à pied en direction de la montagne (environ 6 km).

Description sommaire :
Sur un plateau gréseux assez fortement incliné se trouve toute une série d'éboulis rocheux formant des "grottes", certaines servent d'ermitage à des bonzes, d'autres sont inhabitées.

L'une de ces grottes, en "bordure de la forêt dense, est assez vaste et contient six petits Bouddha en grès de facture récente, c'est elle qui porte le nom de "Grotte de NHA PHO PENG" ("la grotte du Père Pèng).

D ' après le chef de village de Ban PHONE KHAlvI, il y aurait eu autrefois beaucoup de Bouddha dans toutes les grottes de la région, mais ils auraient tous été volés.

Il est logique de penser que toute cette région de la bordure du massif de Phou IQiao Kliouay, de même d'ailleurs que celle du Plateau de Dane Soung (Cf. ci-dessus Chapitre 1) a dû servir de refuge aux populations de la région de Vientiane après la prise et le sac de la ville par les Siamois en 1828, on peut donc penser trouver d'assez nombreux vestiges dans ces deux régions.

-:-:-:-:-

Chapitre 4 î

LA VALLEE DU MEKONG

-:-:-

La vallée du Mékong horde la plaine de Vientiane au Sud. Ce n'est que depuis l'intervention française à la fin du XIXème siècle que le fleuve constitue une frontière politique. Historiquement toute la région fait partie du Laos: rive droite comme rive gauche. Henri PARMENTIER l'a d'ailleurs fort tien compris, qui compte dans son "Art du Laos" aussi tien les monuments de la, rive siamoise que ceux de la rive laotienne ; nous n'envisagerons cependant ici que les sites de la rive gauche.

Far ailleurs, il convient de ne pas outlier qu'au cours des siècles le tracé du Mékong a varié entraînant certainement Ica disparition de monuments, voire de quartiers entiers situés en tordure immédiate du Pleuve, ce phénomène n'a dû cependant être sensitle qu'en aval de Ica ville, en amont le Pleuve semble avoir en effet un cours à peu près stabilisé.

1 .- REGION DE B AIT ANG

1 .1 .- Site de THAÏ.; PIffiA

Localisation : 17° 59' N 102° 27 ' E

à 20 km environ dans l'ouest de Vientiane.

Accès : R.I.G. 13 (Vientiane Luang Pratang) jusqu'à 1 sortie de la ville, puis prendre la R.I.G. 2 à gauche ("Route de Nong Thévada"), on accède ainsi directement au site (PK 15). En saison des pluies on peut remonter directement le fleuve depuis Vientiane.

Description sommaire :

THAM PHRA : "Les grottes sacrées " : le site se trouve dans un éboulis de rochers juste en tordure du fleuve, à quelques centaines de mètres en aval

du prenier rapide-arnont de Vientiane. C'est le vieux site des "Génies du Rapide", il comporte de nombreuses images du Bouddha qui semblent de facture relativement récente. Ce site s'apparente au PIIRA BAT U SANG situé juste en face sur la rive thaïlandaise et qui est beaucoup plus important.

Bibliographie ;

H. PARMENTIER "L'art du Laos" Tome I page 86. (l'auteur appelle ce site : "Tham Khoan " et décrit longuement le site de Phra Bat U Sang).

1.2-Site de VAT KHOK MA

Localisation ; 18° 00' N 102° 27 ' E

à environ 1 km au nord du site précédent.

Accès s comme pour Tham Phra (Cf. ci-dessus § 1.1.-) a la hauteur de Tham Phra prendre le petit sentier forestier (flèche) qui mène vers l'intérieur (environ 1 Ion ë pied).

Description sommaire :

Vat KHOK MA ; "la pagode de l'écurie " (?)•
Ermitages de bonzes dans des éboulis gréseux.
Pas de vestiges cultuels anciens en surface.
Statue moderne du Bouddha en "bhumisparsa mudra" (hauteur : 1,60 m) - ciment peint -
C'est dans cet ermitage que se sont réfugiés une partie des Bonzes de Dane Soung (Cf. ci-dessus page 6).

Bibliographie : néant.

2.- REGION DE SAY FONG

2.1.- Site de SAY PONG

Localisation : 17° 49' N 102 40' E

à 17 km environ dans le S.S.E. de Vientiane.

Accès s route goudronnée suivant le Fleuve vers aval, vingt kilomètres environ.

Description sommaire s

Lien ne subsiste actuellement de 1'ancienne ville et il serait extrêmement intéressant pour 1'histoire du Laos de pouvoir effectuer des fouilles sur ce site. En effet on a découvert en 1903 à cette région une stèle rédigée en sanscrit qui commémore la fondation en ce lieu d'un hôpital par JAYAVARiïAN VII, Roi d'Angkcr de 1181 à 1218 A,In

Bibliographie :

BARTH A. "Les doublets de la stèle de Say Fong in B.E.F.E.O. III-2 - 1903 - pp.460-66.

FINOT L. "L'inscription sanskrite de Say Fong " m B.E.F.E.O. III-1 - 1903 - pp. 18-33.

MASPERO G. "Say Fong, une ville morte", in B.E.F.E.O. III-1 - 1903 - p.1 - 17.

2.2.- Site de Ban SITUAIT TAY

Localisation : 17° 50' N 102° 41 ' E

A environ 4 km en aval de Ban Say Fong.

Accès ; Comme pour Ban Say Fong.

Description sommaire :

Pas de ve3tiges intéressants en surface mais de nombreuses pièces déposées au Vat Phra Kéo provenant de ce village laissent supposer l'existence d'un site archéologique intéressant

Bibliographie c néant

Chapitre 5

LA REGION DE VIENTIANE

-:-:-:-

Le site même de la ville de VIENTIANE a dû considérablement changer au cours des siècles, le centre actuel de la ville n'est autre que l'ancien Palais Royal de SAYASETTIiATHIPATH (Milieu du XVIème siècle), mais tout laisse à penser qu'à l'époque le centre commercial et artisanal de la ville était situé plus en aval, aux alentours, sans doute du PK3 de la route de Tha Deua.

Du XVIème à la fin du XVIIème siècle Vientiane capitale du puissant Royaume de Lane Xang fut en effet l'une des villes les plus importantes de la péninsule indochinoise ; renommée pour la qualité de ses ouvriers et la sagesse de ses Princes, les étrangers étaient nombreux à y séjourner.

Entièrement pillée en 1828 à la fin du règne du téméraire Chao Anou, ses habitants furent déportés en masse vers le centre du Siam et la ville abandonnée retourna peu à peu à la jungle... Il fallut attendre la fin du XIXème siècle et l'établissement du Protectorat français pour qu'elle commence à reprendre vie. A partir de 1890 les laotiens s'y réinstallent peu à peu, revenant du Siam ou descendant de la Plaine des Jarres, de nombreux Annamites, commerçants ou fonctionnaires subalternes suivent l'installation de la petite colonie française. Mais sur le plan archéologique d'irréparables dégâts sont commis sous prétexte d'urbanisme et il faudra attendre les années 30 pour que sous l'influence d'Henri Marchai et du Prince Phetsarath l'on commence à prendre conscience de la valeur des pagodes de Vientiane.

-:-:"* « *"

1.- LES PAGODES DE VIENTIANE

Actuellement Vientiane compte un nombre important de pagodes, certaine présentant un intérêt considérable, tant d'un point de vue historique que d'un point de vue artistique .

Nous allons passer sommairement en revue les différentes pagodes de la ville, en suivant leurs rangées formant trois ou quatre arcs de cercle concentriques au Fleuve, indications sans doute d'anciennes rues dont le tracé primitif a dû être repris par les nouvelles. Pour la ville nous irons en descendant le Fleuve ; puis nous examinerons les pagodes des faubourgs en sens inverse. Enfin nous rendrons compte des quelques monuments des environs parmi lesquels se trouve l'important That Luang.

Signalons également pour mémoire qu'autrefois la ville étal enclose de murailles de briques (?) d'époque indéterminée, dont toute trace en surface semble avoir actuellement disparu.

1.1. - Première ligne de pagodes ;

Vat CliANH (1) restaurée vers 1911

Vat XIENG NHEUN (2) reconstruite depuis 1920

PHYA VAT (3) en cours de reconstruction depuis 1961

Vat THAT ICKAO (4) reconstruite vers 1920

1.2. - Seconde ligne de pagodes ;

Vat IN PENG reconstruite en 1920 (5)

en cours de reconstruction depuis 1967 (4)

Vat ONG TU restaurée en 1927-30 (6)

Vat IiAY SOK reconstruite de 1960 à 1968 (8)

Vat III SAY reconstruite vers 1930

péristyle de 1960 (9)

Vat SI SAIiET ; restaurée de 1920 à 1929 (10)

Cette pagode, l'une des plus intéressantes de Vientiane conserve une importante collection de statues et constitue pratiquement une annexe du

du Musée d'Arts religieux du Vat Phra ICéo.

Vat PHRA KEO : Cette pagode dite aussi "Pagode du Bouddha d'Emeraude" dont la fondation remonte au XVIème siècle a été entièrement reconstruite de 1937 à 1942 par l'E.F.E.O. sous la direction de S.A. le Prince Souvanna Phouma ; elle renferme aujourd'hui un Musée d'Arts 'Religieux d'un intérêt considérable. (11)

Vat SI ï'IUONG : reconstruite en 1915 - allongée en 1960 (12) Signalons qu'a été découvert dans cette pagode il y a quelques années une très telle tête de Vishnu en grès gris qui date vraisemblablement du XIIème siècle. Monsieur le Professeur Jean Filliozat, Directeur de l'E.F.E.O., pense que ce Vishnu, divinité bhramanique, serait en réalité un Lokeçvara, Boddhisattva du Bouddhisme du Grand Véhicule, dont on aurait retaillé la coiffure pour en faire disparaître la figuration du Bouddha Amitatha qui s'y trouve normalement, la rendant ainsi conforme à la "Tiare" vishnouite. A noter également pour cette pagode, d'une part, la présence sur l'autel central, à la place du Bouddha rituel d'un pilier carré en latérite qui, d'après Henri DEYDIER, pourrait être le linga d'un ancien sanctuaire sivaïte, et d'autre part, derrière le sanctuaire principal, l'existence d'un that très ruiné en latérite dont l'origine khmère n'est peut-être pas exclue.

1.3.- Pagodes des Faubourgs

Vat KAO YOT (13) reconstruite vers 1910
Vat SITHAN (14) reconstruite vers 1940
Vat XIENG VE (15) reconstruite vers 1940
Vat HOUA Ï.TÜ0NG (16) reconstruite vers 1940
Vat KHOUN TA (17) reconstruite vers 1940

Vat OUP HONG (18) : reconstruite vers 1940

Vat TAY NOY (19) : reconstruite vers 1950

Vat TAY NHAY (20) ; en cours de reconstruction depuis 1965.

Cette liste est loin d'être exhaustive car la ville de Vientiane englobe peu à peu les villages de la périphérie.

1.4.-Edifices extérieurs à la ville :

TUAT LUÀNG (21) important monument restauré à. partir de 1930 par 1'E.F .E.O. A noter de nombreuses pagodes aux alentours, en particulier Vat HONG BONE qui possède les ruines d'un très grand that en briques.

THAT du Cimetière français : en ruines (22).

Bibliographie ;

FOMBERTAUX L. Restauration du That Luang
in B.E.F.E.O. Hffl-1 (1931) P. 329

OUROT R. La restauration du Vat Phra Kéo de Vientiane
in "Indochine" n° 82 (3-1942) - pp. 11-20.

PARIENT 1ER H. "L'art du Laos" (2 vol)
HANOI - E.F.E.O. - 1954 -

PHOUVONG PHIï.ffilASONE "Le That Luang de Vientiane"
in "FRANCE-ASIE" n° 82 - pp. 142-159.

Prince SOUVANNA PHOUMA "Restauration du Vat Ho Phra Eèo à VIENTIANEy In "Bulletin des Amis du Lao n°1 -1937-

...x. . „ "Inauguration du Vat Phra Kèo"
in "INDOCHINE" n° 82 (3-1942) pp. 13-20

2.- L'ANCIEN SITE DE VIENTIANE

Région située aux alentours du PK4 de la route Vientiano-Tha Deua. Point moyen : 17° 56'N 102° 38' E

2.1.- Les Pagodes :

Le relevé suivant est loin d'être exhaustif, beaucoup d'autres pagodes existent dans cette région, certaines sont complètement ruinées.

Vat SI AIPHONE : Vihan très ruiné avec grand Bouddha en triques stucquées. Soubassements et vestiges de colonnes en triques. Deux Thats ruinés avec traces de décor en stuc. Statues anciennes en pierre déposées dans une petite chapelle moderne.

Vat CHANTHABOUEI SI SOMXUN : Vihan en reconstruction sur l' emplacement mène du vihan ancien : traces de soutassement en triques ; feuilles de "sima" aux quatre orients. Nombreux Bouddha anciens en pierre, en argent (terre cuite recouverte d'argent) et vestiges en terre cuite déposés derrière le grand Bouddha moderne du vihan. A proximité de cette pagode : nombreux blocs de latérite parallélépipédiques, vraisemblablement d'origine ancienne...

Vat SI SÀTTANAK : (propriété de 3.A. Phouang Kèo Phannareth depuis 1960). Vihan très ruiné en bordure de la route, de ■ percement récent (1964-65). Grande tête de Bouddha en triques stucquées (0,80 m), conservée sons abri, corps écroule derrière. Nombreux ve s- tiges : tronc de Bouddh a en trique s stucquées, éventré, deux thats dont l'un conserve partiellement son revêtement de stuc. D'après S.E. Phouang Kèo Phannareth ce serait la plus ancienne pagode de la région, elle aurait été jadis la "pagode-pillier-de-la-ville" (lack-muong) à l'époque où Vientiane s'appelait encore "SI SATTANAK" (XVIème siècle ?).

Vat NAK : That circulaire réduit à l'état de monticule d'une dizaine de mètres de haut à proximité du vihan en construction. Vestiges déposés à l'intérieur du vihan. That remarquable situé entre le Vihan et la route : il présente sur ses 4 faces dans des niches

une figuration en stuc du Bouddha (h = 1,20 ni environ) dans l'attitude "hiek fone" (attendant la pluie") ; partie be-sse très ruinée parties moyenne et haute relativement bien conservées, mais l'ensemble menc.ce de s'écrouler.

Bibliographie : n ... i (aucune de ces pagodes ne figure d'ailleurs dans l'ouvrage de Parmentier sur "l'Art du Laos", il est à présumer que le site devait, ... être pratiquement inaccessible).

2.2.- Gisements archeologiques

Localisation : Collège îecim ique Lao-Allemand et environs du PX3 de la route Vientiane Tha Deua.

Description sommaire :

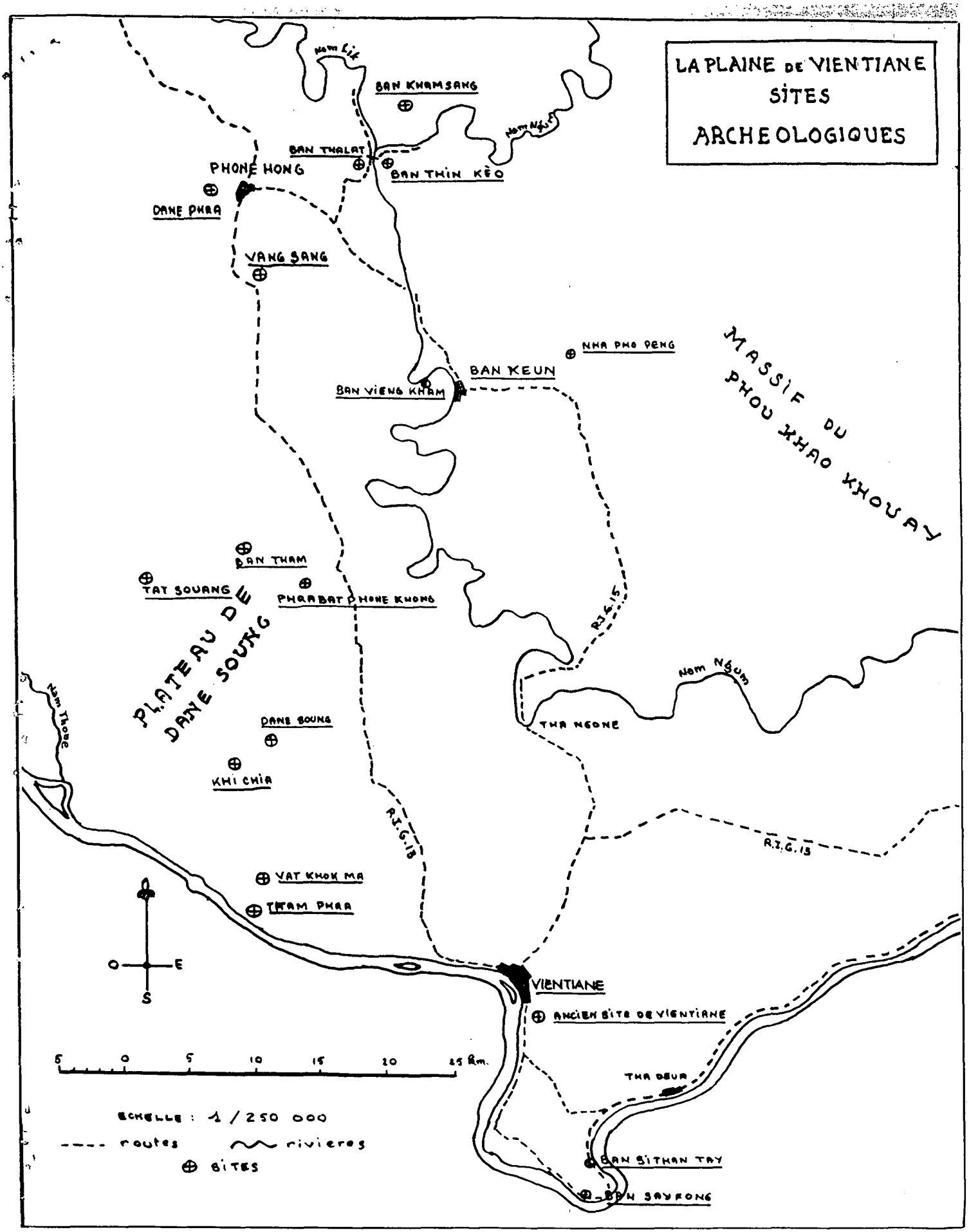
Depuis quelques armé es à la suite de nombreux travaux de construction et d'urbanisme, les découvertes archéologiques se multiplient dans cette partie de la ville. En particulier dans l'enceinte du Collège Technique Lao-Allemand un en b°mble extrêmement important a été mis à jour à l'occasion de travau ... fondation pour la construction de nouveaux bâtimen... En effet il s'agit d'un quartier de potiers où l'on retrouve les fours de cuisson de différents types et différentes installations inhérentes à cette industrie. De très nombreuses pièces de céramique ont été mises à jour, certaines intactes ... très grande valeur artistiqu e.

Cette céramique est actuellement a l'étude et fou ... nira l'occasion d'une prochaine publication. Il ... encore trop tôt pour pouvoir dater ces découvertes, seules des fouilles scientifiques avec la méthode stratigraphique pourront permettre de préciser ... appartenance chronologique, mais l'on peut dès ... présent penser que ces pièces appartiennent au ... XVII-XVIIIèmes siècle^ ...

On trouve dans ce même quartier d'autres sites dont l'étude reste à faire. Signalons en particulier l'emplacement vrai série la! le d'un four affecté à la cuisson des céladons : de très beaux échantillons de cette céramique ont été ramassés à la surface du sol.

Bibliographie :

VELDER C. "La poterie du Wat Satthanak, Vientiane" in : South East Asian Studies - Siam Society - Bangkok - 1965 - pp. 199-203.


LA PLAINE DE VIENTIANE
SITES
ARCHEOLOGIQUES
Nam Lik
BAN KHAMSANG
Nam Ngum
BAN THALAT
BAN THIN KEO
PHONE HONG
DANE PHRA
VANG SANG
NHA PHO PENG
BAN KEUN
BAN VIENG KHAM
MASSIF DU
PHOU KHAO KHOUAY
BAN THAM
TAT SOUANG
PHRABAT PHONE KHONG
PLATEAU DE
DANE SOUNG
R.N.13
Nam Ngum
THA NGONE
Nam Thone
DANE SOUNG
KHI CHIA
R.N.13
R.N.13
VAT KHOK MA
THAM PHRA
O
E
S
VIENTIANE
ANCIEN SITE DE VIENTIANE
5 0 5 10 15 20 25 Km.
THA DEUA
ECHELLE : 1 / 250 000
routes
rivieres
SITES
BAN SITHAN TAY
BAN SAYFONG

LA Vt LUE e« VIENTIANE
LES
PAGODES

